

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U2275

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

التماس جامع اوراق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مناجات

اَللّٰہی یہ عالم ہے گلزار تیرا
 جہانِ لطیف گل ہے وینِ خارِ غم
 عجب رنگِ بے رنگ ہر رنگِ مین
 خوشی غم میں رکھی ہے اور غم خوشی میں
 یہ نقشہ دو عالم کا جو جاوہ گر ہے
 یہ کوتاہی اپنی نظر کی ہے یارب
 بہر رنگ ہر شے میں ہر جا پر دیکھو
 نہیں وہ جگہ اور نہیں وہ مکان
 تو ظاہر ہے اور لاکھ پردہ میں
 تو اول نہیں ابتدا تیرا یارب

تو اول تو آخر تو ظاہر تو باطن
 نظر کو اٹھا کر جدھر دیکھتا ہوں
 اسی میں ہوں بس خطا و ارتبا
 عفو کس سے چاہے گنہگار تیرا
 اسی بنا چھوڑ سکا تیری
 نگاہ کرم شک بھی کافی ہے تیری
 دوا یا رضا کیا کروں میں اٹھی
 مرض لا دوا کی دوا کس سے چاہوں
 میں ہوں چیز تیری تو چاہو سو کرو
 اٹھی میں سب چھوڑ گھر بار اپنا
 سوا تیرے کوئی نہیں میرا یارب
 کہاں جاوے جسکا نہ کوئی تجھ بن
 کیا اپنے در سے اگر دور اس کو
 نہ پوچھے سوانیک کارون کے گرو
 گناہوں نے ہر طرف سے مجھ کو گھیرا
 رہے گا نہ کچھ نقد عصیان سے میرا
 دلیر ہم گناہوں پہ کیوں کہ نہ ہوں
 سدا خواب غفلت میں سوتا نا میں
 چلا نفس و شیطان کے حکام میں
 بے کام میں عمر افسوس کھوئی
 نہ رسوا ہوں جیسا یہاں شہر بھی

تو ہی ہے تو ہی پاکہ آثار تیرا
 تجھے دیکھتا ہوں نہ اغیار تیرا
 مجھے بخش ہے نام غفار تیرا
 بھوکس سے چھوٹے گرفتار تیرا
 کہاں جاوے اب بندہ لاچار تیرا
 میں ہوں بندہ گرچہ بہت خوار تیرا
 کہ دارو بھی تیری اور آزار تیرا
 تو شافی ہے میرا میں بیمار تیرا
 تو مختار میں را میں لاچار تیرا
 لیا ہے پکڑا بتو دربار تیرا
 تو مولا ہے میں عبد بیکار تیرا
 کسی ڈھونڈ ہے جو ہو طلبگار تیرا
 کہ صر جاپہ عاجزیہ لاچار تیرا
 کہاں جاوے بندہ گنہگار تیرا
 سنا جبکہ ہے نام غفار تیرا
 لگے گا جو رحمت کا بازار تیرا
 کہ ہے نام غفار ستار تیرا
 نہ اکدم ہوا آہ بیدار تیرا
 نہ مانا کوئی حکم زہار تیرا
 کیا میں نہ اچھا کوئی کار تیرا
 نہ ہوں جبکہ ہو عام دربار تیرا

میری مشکین ہو دین آسان کرم
 خبر لیجیو میری اُسد م آہی
 ہوں ظلمات عصبانہ حسناٹ رشن
 کہاں میرے حصیان کہاں تیری برست
 لگے کرنے کا فریبی امید بخشش
 گناہ میرے حد سے زیادہ ہیں باز
 نہ ڈر دشمنوں سے رہا مجھ کو جب
 تنہا ہے اس بات کی مجھ کو ہر دم
 ترا نام شیرین طاوت ہو دل کی
 آہی رہے وقت مرنے کے جبری
 نہ کوئی سہرا ہے نہ میں ہوں کسی کا
 تو میرا میں تیرا میں تیرا تو میرا
 نہیں میں تو ہی ہو تو ہی ہو نہیں میں
 میں ہوں غیب تیرا تو معبود میرا
 آہی بچا قہر سے اپنے مجھ کو
 یہ جو روح جاہم سے ہم سے ہر پہ
 پروں کو کرے نیک نیکوں کو بد تو
 نہیں کافروں کو جو توفیق ایمان
 حکومت ہوئی اسکا وصال جہان کی
 فنا ہو گیا جو تری دوستی میں
 دو عالم خریدار ہو اس کا بیشک

جو ہو جا کرم مجھ پر کسارت تیرا
 کھلے جبکہ بخشش کا انہار تیرا
 جو ہو مہر رحمت نمودار تیرا
 کہاں خس کہاں بجز خار تیرا
 لگے ہوئے جب رحم اظہار تیرا
 مجھے چاہیے رحم بس پار تیرا
 کہا تو نے میں ہوں مددگار تیرا
 کہ دل سے زبان پر ہوا و کار تیرا
 ہر اک بات سے خوش ہو تکرار تیرا
 تصدیق دل لب پہ تیرا
 تو میرا میں عاجز دل انگار تیرا
 ترافضل میرا میرا کار تیرا
 تو ہے نور میرا میں آثار تیرا
 تو مسجود میں صاحب دزار تیرا
 کہ ہے عفو بخشش کرم کار تیرا
 نہیں ظلم اور جور اطوار تیرا
 یہ ہے بے نیازی کا بازار تیرا
 کہ ہے نام قہر جبار تیرا
 ہوا جو کوئی حکم بردار تیرا
 تو ہے یار اس کا وہ ہر پار تیرا
 جو ہو نقد جان سے خریدار تیرا

کھلی آنکھیں کرین بند جسے
 رہے ہوش اسکو کسی کا نہ اپنا
 آنکھیں مجھے ہوش دے اتنا
 تو کربے خیر ساری خبروں سے بھگو
 میں ہر درد اور مرض سے چھوٹ جاؤں
 آنکھیں وہ جلوہ محبت عطا کر
 آنکھیں عطا فرمادو دل ہو
 بنا اپنا قیدی کر آزاد مجھ کو
 جو جاگا سو سو یا جو سو یا سو یا گا
 بھکھاری تیرا جائے محروم کیونکر
 تیرا خوانِ نعام ہے عام سب پر
 بھکھاری کروڑوں تیرے ہون کیونکر
 کوئی تجھے کچھ کوئی کچھ چاہتا ہی
 نہیں اس سے زیادہ مجھ کوئی خواہش
 نہیں دو نوعالم سے کچھ مجھ کو طلب
 ہے جنت کی نعمت تو سب سیر سے
 میرے دل میں ملک جلوہ فرما آنکھیں
 نہیں دلِ افسوس قسمت میں ہی
 تو ہے جان و دل سچھی نزدیک میرے
 ہوں باوصف اس قریب دور کیا
 یہ قریب و معیت پہر قریب کیا

عیان ہونہاں اسپر اسرار تیرا
 آنکھیں ہوا جو کہ ہر شہ پار تیرا
 رہوں میں سدا مست و منور تیرا
 آنکھیں رہوں اک خستہ دار تیرا
 جو لگ جائے محبت کا آثار تیرا
 جو کروے مجھے عاشق زار تیرا
 کہ مرتا ہے بے درد بیمار تیرا
 ہے آزاد سب سے گرفتار تیرا
 سدا مجھ کو تا ہوں میں بیمار تیرا
 کہ نیت خوان بخشش ہی تیرا
 ہے شاہ و گدا ہر ملک خوار تیرا
 نہیں کرنا معمول انکار تیرا
 میں تجھے ہوں یارب طلبگار تیرا
 ہر اک شے سے ہر وصل رکا تیرا
 تو مطلوب میں ہوں طلبگار تیرا
 میسر ہوا سے کاش دیدار تیرا
 کہ تجھ بن سے ویران تابِ ار تیرا
 میں سایہ نثار گرہ ہوں جار تیرا
 وے آہ ملنا ہے دشوار تیرا
 ستا ہے پھر بھر خوار تیرا
 نہیں کھلتا یارب یہ سدا تیرا

حجاب خودی میرا یارب مٹھا دے
 ذرا آپ اپنے مین انداز آتو
 تو کر صیقل آئینہ دل نام حق سہو
 زبان سے طرف دیکھے مشغول ہو
 اٹھا غم رکھ امید ادا و حق سے
 نہ ڈر فوج عصیان سے گرہ بہت
 اسیکی تو خدمت میں رہ دلسی ہر دم
 تو پڑھ اس مناجات کو بچ وقتی
 الہی قبول ہو مناجات میری
 بنی کریم آل اصحاب سب پر
 میرے پیر استادان باپ پر بھی

کہ تا دیکھوں بے پردہ دیدار تیرا
 کہ ہے کون تو کیا ہے گفتار تیرا
 کہ تا جلوہ گراں میں ہو یار تیرا
 وہیں جلوہ فرما ہو دلدار تیرا
 تجھے غم ہو کیا بے ہو غمخوار تیرا
 کہ ہے رحم حق کا مددگار تیرا
 تو چاکر ہے اسکا وہ سدا سر تیرا
 کہ تا جاوے ہر قسم یہ آزار تیرا
 کہ رو کر ناہر گز نہیں کار تیرا
 درود اور سلام ہوئے ہر بار تیرا
 الہی رہے رحم بسیار تیرا

غزل نعتیہ

کر کے نثار آپ پچھتے بار بار رسول
 عالم نہ متقی ہوں نہ زاہد نہ پارسا
 اچھا ہوں یا بُرا ہوں غرض جو کچھ ہوں سچا
 کس طرح آہ میں گردن خد میں حال عرض
 ذات آپ کی تحت و شفقت ہو سر پر
 کر کے نہ میرے فعل برون پر نگاہ تم
 جسدن تم عاصیو شفیع ہو گئے پیش حق
 بچو خدا کی واسطے اُسد مری خبر

اب آٹھا ہوں آپ کے دربار یا رسول
 ہو اتھی تمہارا گنہگار یا رسول
 پر ہوں تمہارا تم میری مختار یا رسول
 ہوں خجالت گناہ سے شرار یا رسول
 میں گرہ ہوں تمام خطا اور یا رسول
 بچو نظر کرم کی بس اکبار یا رسول
 اُسدن نہ بھولنا تجھ زنا یا رسول
 عصیاں کا میرے کھیلے اخبار یا رسول

تھے بھی گزنی خبر اس حال زار کی
دونوں جہان میں مجھ کو وسیلہ ہو آپ کا
کیا ڈر ہو اس کو لشکر عصیانِ جرم سے
کھیر ہے ہر طرف مجھے دردِ غم نے آہ
ہو آستانہ آپ کا امداد کی حسین

اب جا کہاں تباؤ یہ لاچار یارِ رسول
کیا غم ہو گرجہ ہو غم بہت خیمِ یارِ رسول
تسا شفیق ہو جس کا مددگار یارِ رسول
اب زندگی بھی ہوئی دشوار یارِ رسول
اور اس کے زیادہ کچھ نہیں کارِ یارِ رسول

غزلِ نعتیہ

ذرا چہرہ سے پردہ کو اٹھاؤ یارِ رسول اللہ
کرور سے منور سے میری آنکھوں کو نورانی
اٹھا کر زلفِ اقدس کو ذرا چہرہ مبارک سے
شفیعِ عاصیان ہو تم وسیلہ بیکسان ہو تم
پایا ہے تمہارے شربتِ دیدار کا عالم
خدا عاشق تمہارا اور ہو محبوب تم اس کے
چھپینِ خجالت سے جا کر پردہ مغرب میں باخ
لگے گا جوش کھانے خود بخود دریائے بخشائش
یقین ہو جا گا کفار کو بھی اپنی بخشش کا
مجھے بھی یاد رکھیو ہوں تمہارا امتی صفا
ہوا ہوں نفس اور شیطان کے ہاتھوں سے بیت
اگر پر نیک تن یا بد تمہارا ہو چکا ہوں میں
کرم فرماؤ ہم پر اور کرو حق سے شفاعت
جہاز امت کا حق نے کرو یا ہو آپ کے ہاتھوں

مجھے دیدار تک اپنا دکھاؤ یارِ رسول اللہ
مجھے فرقت کی ظلمت سے بچاؤ یارِ رسول اللہ
مجھے دیوانہ اور وحشی بناؤ یارِ رسول اللہ
تمہیں چھوڑا اب کہاں جاؤں تباؤ یارِ رسول اللہ
کرم کا اپنے اک پیالہ پلاؤ یارِ رسول اللہ
ہے ایسا مرتبہ کس کا سناؤ یارِ رسول اللہ
گر اپنے حسن کا جلوہ دکھاؤ یارِ رسول اللہ
کہ جب فِ شفاعت لب پہ لاؤ یارِ رسول اللہ
جو میدان میں شفاعت کے تم آؤ یارِ رسول اللہ
گنہگاروں کو جب تم بخشو آؤ یارِ رسول اللہ
مرے آپال پر تم رحم کھاؤ یارِ رسول اللہ
تم اب چاہو ہنسناؤ یا نہ لاؤ یارِ رسول اللہ
ہمارے جرم و عصیان پر نجاؤ یارِ رسول اللہ
بس اب چاہو ڈباؤ یا تراؤ یارِ رسول اللہ

<p>مشرق کھٹے مجھ کو کلہ پیسے اپنے تم پھنسا ہوں بے طرح گرداب غم میں ناخدا ہو اگرچہ ہوں نہ لائق و نان کی پرامید ہو حبیب کبریا ہو تم امام انبیاء ہو تم شراب بے خوئی کا جام اک مجھ کو پلا کر بہت جھکا پھر میں اویسے فرقت میں جون جی شرف کر کے دیدار مبارک سے مجھے یکدم خدا کے واسطے جس کے پانی سے میرا کر پھنسا کر اپنے دام عشق میں امداد عاجز کو</p>	<p>پھر اب نظروں سے اپنی ست گراؤ یا رسول اللہ میری کشتی کنارہ پر لگاؤ یا رسول اللہ کہ پھر مجھ کو مدینہ میں بلاؤ یا رسول اللہ ہمیں بہر خدایتی سے ملاؤ یا رسول اللہ دوئی کے حرف کو دل سے مٹاؤ یا رسول اللہ کرم فرماؤ اب تو ست پھراؤ یا رسول اللہ میرے غم دین و دنیا کے ٹھلاؤ یا رسول اللہ شب ہجران کی آتش کو بجھاؤ یا رسول اللہ بس اب قید و دو عالم سے چھڑاؤ یا رسول اللہ</p>
---	--

غزل نعتیہ

<p>مکہ میں ہوں پرستے ہو میں کوئے ہند لانے لگی اب باد صبا بوئے مدینہ پہنچاؤ مجھے منزل مقصود کو جلد ہی اب تو یہ تنہا ہی کہ یہاں کعبہ کے جون گرچہ ہیں بہت شہر ہائیں خوش و خوش جہاں ہی بہشت اسکو یہاں روئے مان دل غرقِ تلاوت ہو دہن شکر ستا اتھار فیوضات ہیں عالم میں جہاں وہ چوٹ گیا بند و دو عالم سے راس محفوظ ہو آفات دو عالم سے وہ مومن</p>	<p>وے سے ہے رخ کعبہ خبر روئے مدینہ دل اڑنے لگا ہو کے ہوا سوئے مدینہ یار سے لگی و لگو تک و پوئے مدینہ قربان ہوں بگڑو سر ہر کوئے مدینہ لیکن ہے عجب دلبر و دجوتے مدینہ جو دلی سی ہوا ساکن پہلوئے مدینہ طوٹے زبان ہی چوٹا گوئے مدینہ ہے اصل مگر سب کی ہی جو مدینہ جو پھنس گیا اندر خم گیسوئے مدینہ کی جس نے سکونت تہ بازئے مدینہ</p>
--	---

خوش آوے کب اُس شخص کو خوشبو دے عالم کس فوق سے لپٹے ہو کلام اپنا زبان سے ایذا کے عوض میتے دعا سنگد یون کو کب پوچھتا عاشق کوئی خوابان جہان کو امداد سے نت گوہر صلوٰۃ سلامی	ہے جس کے بسی مغربین خوشبو دے دینے جب ہوئی زبان اپنی دج گوئے دینے دل نرم تھے کیا سرور خوشبو دے دینے ہوتا نہ اگر پر تو اہم سرور دے دینے یارب ہو نثار شر نیکوئے دینے
--	---

غزل نعتیہ

کہے ہے شوق نبی یہ اگر چلو دینے چلو دینے صبا بھی لانے لگی ہو اب تو نسیم طیبہ نسیم طیبہ خدا کے گھر میں قہر رہ چکے ہیں عمر بھی آخر ہوئی ہو آخر شہر شہر کیوں سپر ہو مارا جو دونوں عالم کی حالت یہ جذبے عشق محمادی میں لوں کو مٹ کے کہیں پیہن جو کفر و ظلم و فساد عصیان ہر گشت شہر میں ہو نمایاں جب کے ہو گئے ہیں جب مہینے بہرین شوق نبی سے سینے	میں ہوں گا دل سے تمہارا ہر چلو دینے چلو دینے کہے ہے شوق اب ہو میں اگر چلو دینے چلو دینے مرنگے اب تو نبی کے در پر چلو دینے چلو دینے تو سرقم ہو رو یہ کر چلو دینے چلو دینے کہے ہے ہر دل جو ہو مضطر چلو دینے چلو دینے تو دین اسلام اٹھی یہ کہ کر چلو دینے چلو دینے صدایہ کے مین کو بکوہی چلو دینے چلو دینے
---	---

ہلاکت امداد بتو آئی جو فوج عصیان کی چڑمانی

نجات چاہو تولے برا دچلو دینے چلو دینے

غزل

نہ دیکھا داغ دل گلزار کو دیکھا تو کیا دیکھا اگرچہ کوئے جانان میں بھی آپر ہر کے سارا تماشائے دو عالم ہے مرے دلدار کا کوچہ رخ رختان جانان کی تجلی چاہیے دیکھی	نہ دیکھا خار میں گل خار کو دیکھا تو کیا دیکھا نہ دیکھا پار کو گہر بار کو دیکھا تو کیا دیکھا جہان کے گلشن و بازار کو دیکھا تو کیا دیکھا مہ و خورشید کے انوار کو دیکھا تو کیا دیکھا
--	--

اگر آئینہ جو ہر وار کو دیکھا تو کیا دیکھا
 اگر شمشیر کی اک بار کو دیکھا تو کیا دیکھا
 سا پر اب رگوں ہر بار کو دیکھا تو کیا دیکھا
 اگر لعل و در شہوار کو دیکھا تو کیا دیکھا
 وہاں منصور صاحب دار کو دیکھا تو کیا دیکھا
 نہ دیکھا حال دل بیمار کو دیکھا تو کیا دیکھا
 فلک سے گرچہ لاکھ آزار کو دیکھا تو کیا دیکھا
 نہ دیکھا اول آخر کار کو دیکھا تو کیا دیکھا
 نہ دیکھا سایہ بین انوار کو دیکھا تو کیا دیکھا
 نہ دیکھا آپ میں دلدار کو دیکھا تو کیا دیکھا
 نہ دیکھا یارین اختیار کو دیکھا تو کیا دیکھا
 نہ دیکھا ایک کو دو چار کو دیکھا تو کیا دیکھا
 اگرچہ دفتر اشعار کو دیکھا تو کیا دیکھا

کف پاکی صفائی کو مرے دلدار کی دیکھو
 نہ دیکھا برشیں تیغ ہنگاہ یار کو تم نے
 ہماری چشم سے لعل و گہر کی دیکھ کے بارش
 لبے دندان و لہر کی ٹک آب تاب کو دیکھو
 یہاں نوک مژدہ پر رخت دل کی دیکھ جانبار کی
 طبیب بون نے علاج مرض اپنا خوب کر دیکھا
 نہ دیکھا ایک بھی تم نے اگر درد جدائی کو
 یہاں جو دیکھنے کا ہے اسیدم دیکھ لے غافل
 دل مضطربین ظاہر یار کو تھا چاہیے دیکھا
 نظر جب کھل گئی اپنی جسے دیکھا اُسے دیکھا
 اوہر دیکھا اوہر دیکھا جدہر دیکھا اُسے دیکھا
 اسے دیکھا اُسے دیکھا نہ یہ دیکھا نہ وہ دیکھا
 ہمارے شعرا ادا داتی سے ہیں ٹکے دیکھو

غزل

پتھار ہے سنگ قناعت پہ سدا نان اپنا
 شکر شکر سے شیریں ہے لب جان اپنا
 تیغ تسلیم پر کرتے ہیں قربان اپنا
 پوشش اپنی ہے لباس تن عریان اپنا
 فوج غم بے سرو سامانی ہے سامان اپنا
 کثرت داغ سے سینہ ہے گلستان اپنا
 کیون غبت کہینچین پر ہم چرخ پہ ایوان اپنا

پر نعم فیض توکل سے ہے بس خوان اپنا
 تلخی صبر میں حاصل ہے حلاوت دل کو
 طوق تفویض و رضا کا ہے گلے میں اپنے
 بہوک اپنی ہے خوش پیاس ہی اپنا شربت
 پائمالی ہے ہمیں تاج و سریر شاہی
 لالہ و گلشن و گل کی نہیں پرواہم کو
 خواب گاہ اپنی ہے اک خاک کی نشی آخر

دوستی کی رہی اب کس سے توقع یارو ورود غم کا مرے دردی ہے نہ کوئی غمخوار اسکے غم کے خانہ دل میں کیسے وسعت دل کی کیا کرتے ہیں سیر امداد کون سنتا ہے کہو اپنی پریشانی کو	جب ہوا دشمن جان دل سا مہربان اپنا غم ہی غمخوار ہے اور درد ہے درمان اپنا کہ خیال رخ و لہار ہے دربان اپنا کہ نبی باغ ہے اپنا ہی میدان اپنا ہو پریشان جوئے حال پریشان اپنا
---	---

غزل نعتیہ

ہو جائے مرا شوق ہی بہر کی صورت ہے سر میں ہوئے کشش شوق بندہ ہے بلبل دل شائق گلروئے پیہر جون نقش قدم سرنہ اٹھاؤں سرور سے کھایا کروں ٹوکریں بس وار کی سیر اے ماہ روش کیجے گزرتا تو ادھر بھی دین ساتی کو ترچو مجھے بادۂ الفت ہو جا کہیں سربہ مرا نخل متا ہو غم پریشان دین مشک ختن کا	جون نقش قدم جاڑوں پر کی صورت جون باد صبا پہنچوں گا اگر کی صورت بے دیکھے نہ ٹہیر گیا یہ مضطر کی صورت گو جاڑوں مر مر کے وہاں پر کی صورت اے کاش ہوں رکا ترے تپھر کی صورت ہو جائے مرا گھر بھی منور کی صورت چھوٹے نہ لبوں کے مرے ساغر کی صورت آجائے نظر گنبدِ اختر کی صورت کھل جائے جو وہ زلف معبر کی صورت
--	---

غزل نعتیہ

ذکر کر ذکرِ خدا اور ہے تذکیرِ عبث حمد حق میں ہو یا نعت پیغمبر میں تم لکھ کے کون یہاں محمدِ انبیا رسول لائی ہے باد صبا بونے قدیم حسد آئی ہے شاہ کی دنیا میں نویدِ مقدم	جز کلام حق کے ہی ہر بات میں تم عیث پہلے اس سے ہی ہر باب میں تم عیث جز خدا اور کی اس فن میں تسطیرِ عبث کب خوشی سے ہنسی غنچہ کی تصویرِ عبث قصر شادی کی نہ ہر گہر میں تم عیث
---	---

<p>یہاں کے آنے میں تھی شاہ کی تاثیر عیث پیرایام ہے دن پیر کا نے پیر عیث دیکھتے ہو وہ نور شب کی تاثیر عیث عرش کی اس کے مقابل میں تو قیث عیث یارو اب زلف بتان کی بھی تو کھیر عیث ہے نہ رنگ رخ گلشن میں یہ فیث عیث ہے قلیل آپ کا بس اور کی تکثیر عیث کیا کرین ملک لیماں کی تسخیر عیث شمع و مصباح کی اس میں ہو قیث عیث اس میں عیب کے حق میں ہوئی اکیث عیث ہو گئی اب تو مری آہ کی تاثیر عیث منع کی حق نے کہ ہے کینچنی تصویر عیث</p>	<p>سیکھتے حق سے ہو سارے علوم حکمت پیر کے دن جو ہوئے پیر دو عالم پیدا نور احمد سے منور ہے دو عالم دیکھو آپ کے عتبہ عالی کا بیان ہو کس سے روئے اسلام سے ان کے زنا کفر کا نام اٹھ گیا ہے کسی گل رنگ کا پردہ منہ سے آپ کے بخشش و انعام کی کچھ حد ہی نہیں چاہیے عشق محمد میں مسخر ہونا دل میں کافی ہے خیال رخ افروز جسم اپنا نہوا جائے دینے کا غبار دیکھتے کب ہو میر مجھے وصل محبوب شکل کو بھی تو نہ چاہا کہ ہو شبہ محبوب</p>
---	---

غزل

<p>جان بے جان کو دیکر نہو دلیکیر عیث مثل امواج کے پانی پہ ہے تکریر عیث بس بلند اتنی یہاں کرتے ہو قیث عیث ہے فلک سے طلب عزت تو قیث عیث چرخ سے ہے ہوس احت و تیر عیث اے جوان ہنستا ہر کیا دیکھ سکے پیر عیث دم میں ہو گا یہ ترافقہ تمہیں عیث مارا اگر پارے کو اے صاحب اکیر عیث</p>	<p>ہو کس شیفہ نقشہ تصویر عیث خواہش نام و نشان یہاں کی ہو قیث عیث ہو گئے سیکڑوں گھر مثل بگولہ بریا مثل انجم کے ہیں گردش میں ہیں افر عیث چھین آرام ہے کس کو کو اس کے نیچے دیکھنے کو کہ آج ہے ہر گل پژمردہ بلبلان نہ ابھر سہر جان میں اتنا مارتا آپ کو تا کہیم یا خود بن جاتا</p>
---	---

<p>لطف چینی کا ہو کر پاپی جان بخش اپنا کیسا اپنی ہے خاک قدم پارے دل ڈھونڈتا ہر تاب ہے دو شمع لیے کچھ تو ضرور اسے عروسی مری موزون طبع کے آگے سکن اس بے زفائین بنانا و امداد</p>	<p>ورنہ جون خست ہے بس عمر کی تکمیر عیث کس لیے کرتا ہے پھر خواہش اکسیر عیث یہ فلک کی نہیں دن رات کی تدبیر عیث تیری فعلن فعلاتن کی ہے تقریر عیث صورت بلبلا پانی میں ہے تعمیر عیث</p>
--	--

غزل

<p>ہو کے میں شیفہ زلف گرہ گیر عیث ہنستے ہو کیا مری گر ہو گئی تدبیر عیث گردش بخت سے اپنے میں سنا ہم آپ آپ کی چین چین ہم کو سلاسل اس سرکھن میں ہوں یہاں آپہن شمشیر بیچ ابرو کا اشارا ہے تمہارا کافی ضعف تن سے ہوں ہوا سا پندنگا گز خواب غفلت جگاتے ہیں یہ جون شر کا تو بس ابرو کو ذرا تیرنگہ کو چھوڑو عشق کہتا ہے کہ کر نہ رہو کی جاری چشم بد بین دل بد خواہ میں بائے امداد</p>	<p>لی بلا سر پہ ہوا پاس بزرخیر عیث جملہ تابیر کو رویتی ہے تقدیر عیث پہر تو پہر پہر نہ سنا اسے فلک پیر عیث پا بزرخیر کو پہر کرتے ہو پیر عیث اب شہادت میں مری کرتے ہو خیر عیث تیر کرتے ہو مرے قتل کو شمشیر عیث زلف پر باد سے دکھلاتے ہو بزرخیر عیث تیرے مستون کی نہیں نالہ شکیبیر عیث لون گا سینہ پہ سجاے گا ترا تیر عیث تو روان کرتا ہے فرنا وجہ شہیر عیث چرخ پر مارتا ہے آہ کا کیون تیر عیث</p>
---	---

غزل

<p>اگرچہ سر ملا بہت سب گئی تدبیر عیث</p>	<p>سچ ہے پیشانی کی ہوتی نہیں تدبیر عیث</p>
--	--

قسمت اکٹھی نے مری لائے درویش دلین آئے غم دلبر تو رکھوں آنکھوں میں انکی رفوں کے تصویر میں یہ آہ و فغان ضرب اک مار ناخسرو دل شکن ہیں مچسا دیوانہ بھی زندان میں تھرا دیں	ہو گئی جذب محبت کی وہ تاثیر عبت ایسے مہمان کی کیونکر کروں تحقیر عبت کسبے نالہ مرا پالستہ زنجیر عبت کوہن تیشہ سے کی کوہ کی تکسیر عبت یار و پاؤں میں مے پڑتی زنجیر عبت
---	--

غزل

نام اُس کا دفتر عشق میں ہرگز رقم نہیں بے مرگ زندگی وصال صتم نہیں ہے کون سا قیامتیرا سپر کرم نہیں کرتا ہے تو کہو تیرا دل کو جو میرے فوج ہم پر جفا و جور جو کچھ ہے نصیب ہے پہولانہ تخم عشق مرا ورنہ جسم و دل نمکین ہمارے غم میں عالم مگر ہمیں روتی ہے خالق میری خرابی کو دیکھ کر اے شمع جان صحبت پروانہ مفتخ منعم نہ کر غم و رور کہ بازار عشق میں امداد رکھ کے شر اٹھادے یار کے	اول قدم پہ جبکا یہاں سرتلم نہیں موجود کب وہ ہو ہے جو اول غم نہیں مخمر تیرے دور سے پر ایک ہم نہیں کیا تھکوا پاس حرمت صید حرم نہیں ورنہ طریق یار کا جور و ستم نہیں گرے مے مروا بر بہاری سے کم نہیں غم ہے تو بس یہ غم ہے کہ کچھ بھی تو نہیں روتا ہوں میں کہ باؤ مری چشم غم نہیں ورنہ یہ پہر معاملہ تا صبحی م نہیں جز نقد جان پر شش نام و درم نہیں اور اس سے زیادہ کوئی جگہ محترم نہیں
---	--

غزل

عرش برین پہ آپ ہیں زیر زمین ہونین گر تخت حسن نازیہ ہیں آپ جلوہ گر مثل نظر ہے آپ کا آنکھوں میں میر گہ	ملنا کھانے ہو کہ کہیں تم کہیں ہونین قلیم عشق میں شہ مسد نشین ہونین باوصف ایسے قرب کے بس ویرین ہونین
--	---

ہے بو و گل کی طرح سو مجھ تجھ میں بڑا آہ
اے واعجب نصیبی کہ ملنا نہیں نصیب
راہ تیری تکتے تکتے دم آنکھوں میں آ رہا
دام بلا میں کسی تو امداد جا پھنسا

پہرہ ہو ڈھانکنا غصے کی دیر کی کہیں ہو
سایہ کی طرح گر چہ جہان تم وہیں ہو نہیں
آجائے نظر کہیں کہ دم واپسین ہو نہیں
دست سے جو ہتا تیرا پاتا نہیں ہو نہیں

غزل

دیکھے دل دلدار کو جب ہو گئے آزاد ہم
خانہ ہستی کہ ہے بس تنگ جڑ سے کو کر
حاک ہو کر آٹھے ہیں اب تو کوئی یار میں
میں وہ ہم صید ہوس پہر چاہتے وہم
چرخ میں ہیں جسے کھائی عشق کی ہر ہمت
میں غل اپنا جو اُسکے دام زلف و نہیں پھنسا
ہم تڑپنے سے چھٹنگے تو ہماری فکر سے
بس ہے اپنا ایک نالہ اگر نہ چا وہاں
ہیں کفن بردوش سر کف تامل کیا ہو
بال بال پنا ہے نشتر ہر بن موسیٰ کو
قصر حبت کا رہے تم کو مبارک و غلط
زہد و تقویٰ و عبادت کا سہارا نہیں
آہ اپنے آپ کو کرتے ہیں بس خوار و تنہا
ہم نہ شاعر ہیں نہ ملا ہیں نہ عالم ہیں
اے خدا بخش اس میں میں کچھ غزل کہ تو

آفرین وہ ہم کو دین آنکو مبارک باد ہم
ڈالتے ہیں اب تو قصر عشق کی بنیاد ہم
پریمی ڈر ہے نہ پڑ جائیں بدست باد ہم
چوٹ چاٹ کر قفس سے تیرے صیاد ہم
ہو ہے ہیں اب تو گویا آسیر باد ہم
پھنس گئے پر سب بلاؤں سے آزاد ہم
فرج کر احسان تر مانیں گے اے صیاد ہم
گرچہ کرتے ہیں بہت سنی مالہ و فریاد ہم
قتل کر سکو تر سے قربان ہوں جلاد ہم
ہے روان خود کیا کریں پہر چکا ہو فضا ہم
ہو چکے ہیں اب تو کوئے یار میں باد ہم
اور یہاں رکھتے نہیں جبر فیصل حق کچھ زاہم
اپنے دشمن آپ میں پہر کس چاہیں باد ہم
رکھتے ہیں ہر باب میں اللہ سے امداد ہم
تاکہ جانیں شعر گوئی میں تجھے استاد ہم

غزل

اپنے ہاتھوں سے ہو جاؤ ہیں بن باد ہم
 آپ پر کرتے ہیں ظلم اور اپنے ہی متقاد ہم
 باغ عالم میں ہیں باہ و فغان آرزو ہم
 دل غم دل گلشن ہوا پناہ غم دل ہر ناگہر
 عشق کے صحرائیں اپنا آپ کرتے ہیں شکار
 ہو گئے جب محو لب عشق پہ کسکار
 قتل اپنے آپ کو کرتے ہیں بے تیغ و تبر
 دین میں اپنے آپ کو فقر و فاقا کا ہم سبق
 آپ ہی چھپے ہیں اور ہیں آپ ہی سب سے بڑے
 بے نشان بے نام ہیں نشان میں اور ہیں ناموں
 علم اپنا جہل ہے اور جہل اپنا علم ہے
 اپنے دشمن آپ ہیں اور آپ ہی ہیں اپنی دوست
 کیونکہ ننگل خار میں ظلمات میں آپ جیسا
 ہے بہار بہار خزان میں اور خزان لذر بہا
 شادی و غم اپنا محو لطف و قہر پار ہے
 ہے برابر بہار و قہر عجب مہر لطف و جہل پار
 ہم سے ہم پر آپ ہی ظلم و ستم و رنج و سختی
 ہیں نہ یہ شعر و غزل ہے اپنی مجذوبانہ بختی
 دُش ہے کیا فوج گنہ سے ہو خدا بخش اپنا نام

یا الہی کس سے تجھ بن جا کرین فریاد ہم
 آپ ہی مظلوم ہیں اور آپ ہی بیداؤ ہم
 آپ ہم قمری ہیں اور ہیں آپ ہی شمشاد ہم
 آپ ہی ہم گل ہیں اور ہیں میل ناشاد ہم
 آپ ہی ہم صید ہیں اور آپ ہی صیاد ہم
 آپ ہی شیرین ہو اور آپ ہی فریاد ہم
 آپ ہی مقتول ہیں اور آپ ہی جلاؤ ہم
 آپ ہی شاگرد ہیں اور آپ ہی استاد ہم
 الغرض جو کچھ ہیں پر میں جامع اصداد ہم
 جو کہ سب کچھ ہیں پھر ناخیر بے بنیاد ہم
 ہیں اسی دلش سے یار و صاحب شاد ہم
 آپ کو کرتے ہیں ویران تاکہ ہوں آباد ہم
 ہو گئے آباد تر جتنے ہوئے برباد ہم
 غم ہے شادی میں ہمیں اور غم میں ہیں شاد ہم
 ہے مساوی ہو کر ہوں شاد یا ناشاد ہم
 عاشق ذاتی ہیں انکے ہر طرح متقاد ہم
 یار کو کب جانتے ہیں ظالم و بیداؤ ہم
 بڑ نہیں عشاق کو کرتے ہیں کچھ ایشاد ہم
 اور تپہر کہتے ہیں اللہ کی امداد ہم

غزل

کہ یہ وہ درد ہے دل میں رہی دریاں جان ہو کر

غم جانان نہ لین کیون جان میں ہم شادوان کی

رہو ہو پروہ و ملین مے پیارے نہان ہو
 نہ رکھیں کیون نہ ہم پوشیدہ سیر الفت جانان
 نہ کیوں ہو تخم بلکہ خاک میں سیر بار بار
 نکالیں بکھر الفت سے درِ مطلوب وہ جگہ
 اٹھایا بارِ غم تو نے و لا صد آفرین تجھ کو
 ہمارے غم کے گھر میں خوابِ احتاسکے کیون
 اوب بند زبان ہے کیا کہوں کچھ کہ نہیں سکتا
 ہمیں پہاڑ کے لالہ و گلزار گلشن کی
 کمانِ جلوے کے کر کے ترک جو گہر بار کو اپنے
 کمانِ جانے کئے ہوٹا ہے نہو جگا کوئی تہہ
 ترے قربانِ پیارے مت اٹھا ادا کو روکے
 لے ہے گوہرِ مطلوب بجز عشق سے ان کو

ذرا تو جلوہ گر ہو جاؤ آنکھوں میں عیان ہو کر
 کہ عظمتِ اسیمِ اعظم کو ملی آتشِ نہان ہو کر
 ہوئے ہم نامور و نشان بے نام نشان ہو کر
 نکھر رہ گیا آنکھوں سے دلِ شکِ روان ہو کر
 کیا کوہِ گرانِ سرِ ضعیفِ ناتوان ہو کر
 کہ صورتِ انکی آنکھوں میں پھر ہے پاسبان ہو کر
 کہ دیکے و ملین رچاتے ہیں بس شورِ فغان ہو کر
 دکھاتا داغِ دل ہے سیرِ مہکوبستان ہو کر
 وہ جانان پہ کہ بیٹھا ہو نقشِ آستان ہو کر
 پڑا ہو جبکہ آدر پرت سے بے خانمان ہو کر
 مریضِ عشق تیرا آپڑا ہے ناتوان ہو کر
 کہ جگہ پہ گیا آنکھوں سے دلِ شکِ روان ہو کر

غزل

صوفی نہ شیخ عالم سند نشین ہوں میں
 عاقل ہوں یا دیوانہ ہوں مجنون ہوں یا ہوش
 گنہگار بے نشان ہوں و نشان ہوں نامور
 ظاہر ہوں اور چھپا بھی ہوں آنکھوں میں جیسے نور
 سر میں ہوئے ماہ ہے اسے ناصح اس لیے
 ست کر زکوۃ حسن سے محروم مجھ سیرِ حق
 گرچہ ذلیل و خوار ہوں ادا دوائے

بندہ ضعیف و عاصی بس کترین ہوں میں
 جو کچھ کہ ہوں پہ عاشق ماہِ چین ہوں میں
 سب کچھ ہوں اور جو پوچھو تو کچھ بھی نہیں ہوں میں
 عالم میں سیر کرتا ہوں خلوتِ گرینِ موعین
 در در ہوں ہوں اور کبھی خانہ نشین ہوں میں
 مسکینِ غریب عاجز و اندوہگین ہوں میں
 اچھتری خلق میں مشعلِ نگین ہوں میں

غزل

تپِ غم سے جو دیدہ ترین ہوتا خشک پانی ہو
ہوا بازارِ شوق اب گرم ہے وہ شمعوں کا
نہ چاہوں کس لیے قاتل سے میں اپنی شہاد کو
نہ اپنی آہِ سوان ہے وہوان سارا گمان جاتا
میں طورِ عشق پر تیرے ہون گرچہ دفترِ کرنی
اوب بند زبان ہے عرضِ مطلب میں می نہ
ہمے کارِ زبان میں کہے جرسِ قیل و قال یہ
ہے آوازِ جرس گویا جگانہ ہر نون کا بس
صدف کی چون رہی گمانہ کھلا اسکا قیامت تک
جہین ہم صاف مشرب تھے وہ ہر قوم اپنا سا
غزل اور اس زمین میں پڑھ کہ امدادِ الہی ہے

تو بے آبی سے باغِ دل میں اک سبز نہانی ہے
کہ جان اپنی ہمیں اس آتشِ رو پر جلائی ہے
کہ دان آبِ دم شیریاں نشہ دہانی ہے
کہ پہچانے کو کعبہ و محل تک مرکبِ خانی ہے
نہیں لانا زبان پر کیونکہ خوفِ لہر ترانی ہے
گرہ میں اپنے تمامہ کی شکایت کی کہانی ہے
کہ راہِ کشف میں گرہِ دلیل طے لسانی ہے
زبان کا کہو نا غارت گر سہ نہانی ہے
جانِ خامہ سے دائم مثلِ دریا و فشانہ ہے
کہ اپنے رنگ پر ہر طرف لیتا صاف پانی ہے
حلاوت بخش عالم کو تری شیریں بانی ہے

غزل

تپِ حیران میں جی جلتا ہے جاکھو نوسپانی
حریفِ نفس کب ہو عقل جو بھر معانی ہے
ہے اپنا نطق ہر نقطہ میں سوتنگ شکر رکھتا
ہے پیدروون سے اپنے مرو کی کرنی و آہی
نہیں ہے کسرِ شان ہونا مقید بندِ غلت میں
گل آسا صبح پیری میں وہ کسرتِ حیانے
جو ز آتش میں گم ہو جا تو خاکستر سے جلتا ہے
لیے جاتا ہے کوثرِ ساتھ سحرائے قیامت میں
ہماتے جرم سے چینِ جہین کیون عفو ہو اسکا

اجی دیکھو تو اس بارش میں کیا آتشِ فشانہ ہے
کہ روغنِ پرکھی غالب نہیں ہو سکتا پانی ہے
حلاوت بخش تلخون کو مری شیریں بانی ہے
کہ نوکِ خارِ پاکو نیشِ کرشم سے اٹھانی ہے
مثالِ اسمِ اعظم بلکہ خود عظمتِ بڑبانی ہے
جو کھوتا خوابِ غفلت میں شبِ قدرِ جوانی ہے
جوانی کا عمل پیری میں پیری میں جوانی ہے
کہ جو اشکِ ہمت کے لیے آنکھوں میں پانی ہے
کہ آئینہ کو بد صورت کب ہوئی گرائی ہے

کہ حرف و جسم ہر ایک شاہدِ روح و معانی ہر
مجھے زشتی سے حاملِ کعبہ مقصودِ جانی ہر
کہ تابِ خورشید سے پھر میں خدائے لعلِ کافی ہے
بلاوین مہر سے اپنی تو انکی مہربانی ہے
ہمیں انکی ہر صورت بجا مرضی کو لانی ہے
نہیں کہتا ہے اے امداد کیا سر نہانی ہر
اجی اے دل تمہیں کیا عادتِ ایثار سانی ہر

سکے ہے دیکھنا باویدہ کثرتِ نور و صحت کو
نہ کیوں ہوں رنگِ آئینہ کار سپر سگور و شکر
عبث کھاتا ہے فکرِ رزق میں غمِ سخت انسان
بڈارین قہر سے گروہ نہیں شکوہ ہمیں فتنے
بلاوین مہربانی ہے بڈارین کچھ نہیں شکوہ
مثالِ جانِ تن ہو مجھ میں آئینِ قرب پھروسی
نہ دو ٹاٹا و کو آرامِ دن کو اور نہ شب کو تم

غزل

رات میں دن کھا دیا کس نے
کر کے ظاہر چھپا دیا کس نے
میرے دل میں سما دیا کس نے
مجھ کو اُس میں گما دیا کس نے
روتے روتے ہنسا دیا کس نے
ہنستے ہنستے رولا دیا کس نے
شور اُسکا مچا دیا کس نے
مست و بیخود بنا دیا کس نے
سرے پاتک جلا دیا کس نے
سیرِ وحدت سمجھا دیا کس نے
شہرِ مہر اُٹھا دیا کس نے
حرفِ شرکت مٹا دیا کس نے
ایک کو سونا دیا کس نے

رخ سے کا کل اٹھا دیا کس نے
لاکھ کو ایک ایک کو لاکھوں
عرشی فرشی جب کو پانہ سکھیں
دھونڈنے اُسکو نکالے آپ کو کھویا
ابر گریان میں برقِ حسن دکھا
منہ تو عاشق سے پیر تو دل سے
ہے نہ عالم میں نہ تو عالم میں
نغمہ سہری سنا کے ہمیں
شعلہ رخ دکھا کے اپنا ہمیں
عشق معشوق عاشق اک کہہ کر
میں تو نام و نشان مٹا بیٹھا
اولِ آخر عیان نہان ہو کر
شخصِ احارے سیکڑوں میں نام

ہنستے ہنستے جو دم میں بٹنے لگی	شمع تجکو جلا دیا کس نے
حسن لیلے دکھا کے ادا ادا	تجکو محسنون بنا دیا کس نے

غزلیات فارسی

اگرچہ بے خود و مستم وے ہشیار میگروم مرا طبیعت با جانان چو نور خورشید بر صحن آن چو دیدم روتے خویش را بہر جا بہرنگے عجب بخود و بدستم کہ طرفہ با جہرا اینست در چہشت می بینو اران رسید از بستان قند چو شد منظور قتل من تغافل صیت اقبال شراب شوق عالم را تو می طلبی و می بخشی مرا نافع نخواہد شد نصیحت ناصحا ہرگز یا نور محمد کن دل ادا و روشن	بیاطن شاہ کو نیم بظاہر خوار میگروم بصورت دوزخ دامن گھرچہ سایہ وار میگروم ازین درجہ بزرگوچہ و بازار میگروم کہ دلدارے بیروارم پئے لدار میگروم چو من با این نہ پا آنم ز حیران خوار میگروم کہ سر برکت کفن پر دوش گردوار میگروم مگر محروم گرد خانہ خمار میگروم کہ سودایش بسروارم نہ من بکار میگروم کہ عکس نور بے کیفم پئے انوار میگروم
---	---

جواب خط شاہ سید علی احمد صاحب تخلص علی احمد ایچو

چو آمد ساقی مشک کشا و شوار کارین صبا آورد چون بوئے گل وصل نگارین بمکہ شد چہ راحت یافت جان بقیارین خبر آمد خط آمد قاصد آمد ہم پیام آمد باین شکرانہ بر دیدہ نہادم پا قاصد چو من منظور جذب ہستی اقم در بنای قی	بیک جرعہ زے بکش و عقد و لقا کارین برآمد برہوئے شوق این مشت غبارین کہ آمد ناگہان نامہ ز کوئے شہر پارین و لم حیران کہ باشد بر کدامی جان نثارین کہ از نامہ منور کرد چشم انتظارین بہر دم دوستان گوئید بس غزو و قارین
--	---

پس از مدت برآمد از نو جان و دل یعنی
 بدے فوق حیات من بسطخ از غم بجران
 پدیدہ گریہ لب نالان بجانم سوختن لزان
 بعین گریہ من خندان ہم در خندہ من گریا
 گئے گریان کہ خندان گئے حیران گونا لان
 نیکو و بیان شوق وصل و شکوہ بجران
 کہ آمد نامہ خوش ناگهان وصل علی حسد
 ادائے شکر آن ساقی نہ گرو از زبان و دل
 بیا و خود نگہداشت ز شغولی غیب حق
 ز لطف چشم آن دارم کہ دامن بچین جاری
 کنم تحریرے ادا و تاکے شوق وصل و

سحر گردید از هر خطت شہائے تار من
 خوشالین طالع شیرین کہ گشتے ننگار من
 ہمین تسکین دل بود ہمین صبر قرار من
 بہار اندر خزان بود و خزان اندر بہار من
 بجز این شغل یک لحظہ نبود روزگار من
 غرض جز ذکر و فکر تو نبود پیچ کار من
 یکایک رفت غمہائے دل اندرہ کار من
 کہ از یک جرعه زان می بود کل ریخ و خمار من
 باحسانیکہ یادم کرد اے پُر روزگار من
 بماند و دولت یاد دل امیدوار من
 رسدے کاش جائے نامہ آن نامی نگار من

غزل شوقیہ ارکان حج

رفتم چو بکہ ہو سر کوئے تو کروم
 محراب حرم گرچہ پیش نظر مشد
 چون حلقہ در کعبہ بعد عجب گرفتہ
 سرید بہ عالم پئے بوسہ عجب اسو
 در سعی و طواف و بطیم و بمقامے
 بسیک و عاخوان ہمہ مخلوق بجز غایت
 در عرصہ سعادت بپا حشر نمودم

دیدم رخ لبہ بہر روئے تو کروم
 من سجدہ ولی در حرم ابوی تو کروم
 و گردن خود سلسلہ گیسوئے تو کروم
 من میل بخیال سیہ ہندو تو کروم
 ہر سمت تمنای نیکوئے تو کروم
 چون قبلہ نامن دل خود کو تو کروم
 چون یاد من آن قاسم بگو تو کروم

قربانی حیوان بنی میکند عالم
 قربان سبغہ من بہر روئے تو کروم

عربی عبداللہ مسکین دیکھ شریف عبداللہ بن عون بصنعت

<p>شاد باش ای شاه تسلیم عرب یا آئی داریش را دراز عون حق با تو بود ای ابن عون دوست خوش و شمنت بر باد باد لنگر انعامت ای شاه کرم این دعا گویم ز خوان عام تو نیست تو تشنه کنون محتاج نخت وردا کن جباری ده لقمه مرا نام محدودت چو خواهی ای امیر</p>	<p>رحمت حق بر تو باد روز و شب فیض بخشش بر سر اصل حجاب باد خوشش از تو خدای هر کون اے حرمین از تو بسمل شاد باد هست جاری و انما بر سر اعم بود نعمت خوار از انعام تو عین رحمت پر کشای نیک بخت نعمت دارین بخشد حق ترا حرف اول از سر مصرع گهر</p>
---	---

شجره قادریہ منطوبہ

بسم الرحمن الرحیم

<p>تمامی حمد و محبوب مطلق خداوند با حق ذات پاکت بانکه اسرار احمد محمد حق مرتضیٰ شاه ولایت سبح شیخ حبیب شیری دین حق خواجہ معروف کرفا</p>	<p>بذات تو سرور است لائق پذیرا کن مناجاتم حیرت ایام انبیا سلطان سیرت خداوند آثار ابدیت دعایم بر فضل خویش گزین مرا محفوظ دار از شر چرین</p>	<p>پس از حمد و ثنا صلوات بچند خداوند با حق شاه لولاک عطا فرما طریقت با شریعت سبح شیخ حسن بصری آملی سبح حضرت داؤد طائی خداوند با حق سترای سقائی</p>	<p>بدگر تو بنده عرض دار مرا کن از غم دنیا و دین پاک دلم روشن کن از نور حقیقت ز سر خویش کن آگاه کماهی مرا از قید هستی ده مانی شبانم ده براه نیک بختی</p>
---	--	--	---

بہق شاہ جہیند ان شیخ بغداد	زقید دو جهان مارکن آزاد	بہق خواجہ بو بکر شبلی	بہق بر عاشقان خود بخلی
بہق عبد احدی ابو الفضل شاہ	خداوند کن از اسرار آگاہ	بہق بو الفح آن شاہ طوطا	بہق بار از رحمت غوثیش یاس
بہق بو الحسن بن علی بن ابی	دین عشق خود کن سینه ام	بہق بو سعید آن شاہ بو نکر	بہق محار دل من الفت خیر
خداوند بہق شاہ جیلان	محبی الدین غوث و قطب عالم	بہق خیالی مرا از ہر خیالے	ولیکن آنکہ زو پیدا ست عالم
بتاج الدین شاہ عبد ذوق	بدہ چالاکیم در راہ عشاق	بہق شاہ زین الدین الا	مہرین کن مرا ازوین گفتو
بہق شیخ یحیی زاہد حق	مشرف ساز ازویدار مطلق	خداوند بہق شاہ موسیٰ	بہق ہم برورت و ہم حسین
بان عبد الواب بحر ثانی	مرا کن غرق در موج معانی	بہق عبد القادر راسی آسا	بلکہ معرفت کن شاہ بار
بہق احمد قدسی عامل	نشان ماسوا گنار و دل	بہق شاہ مولانا مہر	بہق روان مدغم در خاک پیر
بہق شاہ عبد الحق عالی	دل مرا کن ز حب غیر عالمی	خداوند بہق شاہ الیاس	پناہ خواہم تو از شر خناس
بہق حضرت قمیص الاعظم	بگری چشم راہ عشق باہم	بہق بو محمد شاہ محمد	عطا فرما مرا عرفان بید
بہق شاہ محمد غوث ثانی	بدہ در دو غم و سوز نہانی	بہق شاہ عبد الحق کامل	جمال غرضش چشم سازش
بہق شاہ سیہ عبد ذوق	بوصل خویش را در اشتاق	خداوند بہق رحم علی شاہ	باسرار لدنی ساز آگاہ
بہق شیخ عبد الرحیم آن شاہ شہد	شہب زمکن تیغ عشق شاہ	بہق حضرت نور محمد	منور کن دلم از نور بید
خداوند بہق جلیل پیران	مرا ہم در طریق شان پیران	بہق آل و ازواج باصفا	بجملہ اولیا ابدال اقطاب
بنوشت و فرود ابرار و پادشاہ	بمشاق و بعباد و بنماو	ز دست نفس کا فر کشش غوث	آلہ العالمین مارا نگہ دار
بخود مشغول از ارادہ حیات	اگر میرم بدہ یارب تجا	بہق بیان میثوم بر باد	بیا و جلد کن مرا در اللہ
خداوند ایامین پیران عظام	بوقت مرگ کن با نیر انجام	ہر آن شخصے کہ این شجر بخوار	مرا ہم از دعا و یاد

رباعی

اور بالاسب پہ کہنے آپ کو
سب کو دیکھے اور نہ دیکھے آپ کو

ہے پراچھا جو سچے آپ کو
مروم دیدہ سے سیکھا امداد

عیدی

عید گاہ ماغریبان کوئے تو
عید ہلال عید قربانت کنم
انہما طبع عید ویدن روئے تو
اسے ہلال عید ماہ بروئے تو

خاتمہ لطیف

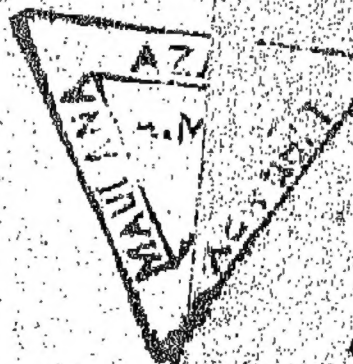
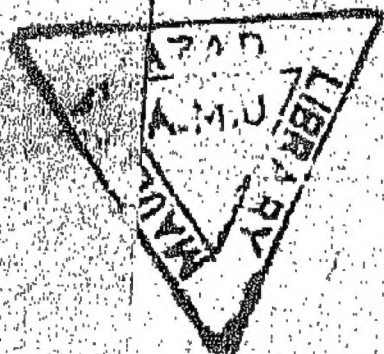
الحمد لله والصلوة علی رسول الله کہ رسالہ گلزار معرفت از نتیجہ افکار پادگار سلف افتخار خلف
عالم ربانی فاضل حقانی کشف مشکلات حلال غوامض نکات کمالات ظاہر و باطن کے منظر حکمت
و عرفان کے سرچشمے زائر حرمین محترمین مولانا شیخنا جناب حاجی محمد امداد احمد صاحب سید
روحہ باہتمام احمد نام محمد عبدالاحد مطبع مجتبائی دہلی مین باہ ذیقعدہ ۱۳۱۹ ھ بمطبع طبع ہوا



Handwritten signature or mark.

Handwritten number: 191/5/1

This book was taken from the Library on the date last stamped. A fine of 1 anna will be charged for each day the book is kept over time.



Handwritten number: 191/5/1

